

Schulkonzert begrüßt den Frühling

Jazz, Klassik und vieles mehr beim Konzert der Zinzendorfschulen

Königsfeld. Jazz meets Classic meets Pop meets Folk – so in etwa könnte das vom Publikum im voll besetzten Kirchensaal mit Begeisterung aufgenommene Konzert der Zinzendorfschulen bezeichnet werden. Den Auftakt machte die Jazzband in neuer Besetzung, bei der vor allem die Sängerinnen Silke Vogt und Donjeta Spahija mit ihren souveränen Stimmen mal im Duett – wie bei Horace Silvers »Song for my Father« oder Ben Tuckers »Coming Home Baby« – mal abwechselnd ihre Zuhörer in den Bann zogen. Der von Bart Howard kompo-

nierte Sinatra-Klassiker »Fly me to the Moon« sprühte dabei ebenso vor Leben wie drei Songs von Duke Ellington, Nat Adderley und Charly Parker. Die bewährte Bläserfraktion mit Annette Fritz, Marga und Michael Maurer sowie Hans-Beat Motel trug mit ihren launigen Improvisationen das Ihrige dazu bei, dass man sich bei geschlossenen Augen eher in einem gemütlichen Jazz-Keller denn im ehrwürdigen Kirchensaal wähnen konnte.

Die Orchester der fünften und sechsten Klassen hatten vor allem Traditio-

nals wie »He's got the Whole World« oder »Lach Jeruschlalajim« im Programm, aber auch den barocken Kanon von Johann Pachelbel und den Hardrock-Song »Eye of the Tiger«. Sie hatten – wie übrigens alle Beteiligten des Frühjahrskonzerts unter der Leitung von Reinhard Ziegler – in der Musikwoche vor dem großen Konzert so fleißig geübt, dass es fast erstaunlich war, lediglich eine Violinistin des Fünfter-Orchesters bereits im großen Orchester wiederzufinden – was ohnehin eine erstaunliche Leistung ist.



Den Musikern war die Freude an der Musik anzumerken.



Beim Schulkonzert der Zinzendorfschulen musizieren Schüler, Altschüler, Eltern, Lehrer, Freunde und Mitarbeiter der Zinzendorfschulen gemeinsam. Fotos: Zinzendorfschulen

Aber die jungen Musiker haben ja alle Zeit der Welt, schließlich ist es an den Zinzendorfschulen üblich, dass im Schulorchester neben Schülern aller Jahrgangsstufen auch Altschüler, Eltern, Freunde und Mitarbeiter gemeinsam musizieren.

Vor dem Auftritt des Schulorchesters glänzten Dominik Schäfer (Trompete) aus der 9R, der Internatsschüler Wenqi Song (Klavier) aus der 10b und Sebastian Flaig (9b) auf der Posaune mit anspruchsvollen Stücken von Joy Webb, Jianzhong Wang und Leonard Bernstein.

Für das große Orchester hatte Reinhard Ziegler zwei Sätze aus George Bizets Arlésienne Suite und dem Balletto aus der ersten von Otto Respighis »Ancient Aires ans Dances« gewählt.

Das Konzert endete nach kurzweiligen eineinhalb Stunden mit einer Suite aus Andrew Lloyd Webbers Musical »Jesus Christ Superstar« – aber nicht ganz: Als Zugaben wurden Medleys aus Bizets Oper »Carmen« mit donnerndem Applaus gefeiert.