

Sommerserenade mit vielen Überraschungen

Mozarts »Kleine Nachtmusik« erstmals mit Bläsersatz / Hudek überrascht als Jazzsänger



Die Sommerserenade lockte bei schönstem Wetter zahlreiche Besucher.

Königsfeld. Das Wetter hätte schöner nicht sein können, als verschiedene Orchester und die Jazzband der Zinzendorfschulen zur Sommerserenade auf den Schulhof baten. Der Einladung folgten noch mehr Besucher als in den Vorjahren, und die Stimmung war prächtig, als zunächst das Orchester der fünften Klassen mit dem Traditional »Joshua Fit the Battle of Jericho« und zwei weiteren Stücken den Abend eröffnete.

Das Orchester der sechsten Klassen widmete sich mit zwei Stücken aus Südafrika dem Thema »Hoffnung« und spielte dann die Titelmelodie aus »Fluch der Karibik«. »Die Sechstklässler dürfen sich immer ein Stück wünschen, und jedes Jahr fällt die Wahl auf diese Komposition«, erklärte Musiklehrer Reinhard Ziegler, der diesen Abend musikalisch leitete, weshalb diese Stelle des Konzerts dem einen

oder anderen Besucher vielleicht bekannt vorkam. Gänzlich neu und nie dagewesen war dagegen die Version des Menuetts und des ersten Satzes aus Mozarts »Kleiner Nachtmusik«, denn in dieser erweiterten Fassung spielt im großen Schulorchester ein kompletter Bläsersatz mit. »Mozart wäre sehr überrascht gewesen«, vermutete Ziegler. Eine weitere Überraschung hatte der Englisch- und Gemeinschaftskundelehrer Philipp Hudek für Schüler und Kollegen parat, als er das Mikrophon ergriff und ziemlich professionell den Jazz-Standard »My Funny Valentine« sang. Auch der folgende Set der Jazzband passte perfekt zu dem lauen Sommer-



Eurona Jakupi (links) und Donjeta Spahija interpretierten spontan den Chart-Hit »Bonbon« von Era Istrefi.

abend: Silke Vogt überzeugte mit »Moanin'« von Bobby Timmons und zeigte anhand von »Blue Skies«,

Klassen bei ihrem dankbaren Publikum mit Edward Elgars »Pomp and Circumstance«.

Fotos: Zinzendorfschulen

einem Song aus den 1920er-Jahren, wie zeitlos gute Musik ist. Donjeta Spahija hatte sich für den kraftvollen Marvin-Gaye-Klassiker »Hard It Through The Grapevine« entschieden. Spontan gab sie mit der Schülersprecherin Eurona Jakupi den Chart-Hit »Bonbon« der kosovarischen Popsängerin Era Istrefi zum Besten. Gemeinsam verabschiedeten sich alle beteiligten Musiker aus Jazz-Band, Schulorchester und den Orchestern der fünften und sechsten Klassen bei ihrem dankbaren Publikum mit Edward Elgars »Pomp and Circumstance«.