

# Jazz, Klassik und vieles mehr

**Musik** Abwechslungsreiches Schulkonzert der Zinzendorfschulen begrüßt den Frühling. Kirchensaal ist voll besetzt. Beeindruckende Leistungen.

**Königsfeld.** Jazz, Klassik und vieles mehr beim Frühjahrskonzert der Zinzendorfschulen Königsfeld. Jazz meets Classic meets Pop meets Folk – so in etwa könnte das vom Publikum im voll besetzten Kirchensaal mit Begeisterung aufgenommene Konzert der Zinzendorfschulen bezeichnet werden.

Den Auftakt machte die Jazzband in neuer Besetzung, bei der vor allem die Sängerinnen Silke Vogt und Donjeta Spahija mit ihren souveränen Stimmen mal im Duett, mal abwechselnd ihre Zuhörer in den Bann zogen. Der von Bart Howard komponierte Sinatra-Klassiker „Fly me to the Moon“ sprühte dabei ebenso vor Leben wie drei Songs von Duke Ellington, Nat Adderley und Charly Parker. Die bewährte Blä-

serfraktion mit Annette Fritz, Marga und Michael Maurer sowie Hans-Beat Motel trug mit ihren launigen Improvisationen das Ihrige dazu bei, dass man sich bei geschlossenen Augen eher in einem gemütlichen Jazz-Keller denn im ehrwürdigen Kirchensaal wähnen konnte.

## Wie im Jazz-Keller

Die Orchester der fünften und sechsten Klassen hatten vor allem Traditionales wie „He’s got the whole World“ oder „Lach Jeruschlalajim“ im Programm, aber auch den barocken Kanon von Johann Pachebel und den Filmsong „Eye oft he Tiger“. Sie hatten – wie übrigens alle Beteiligten des Frühjahrskonzerts unter der Leitung von Reinhard Ziegler – in der Musikwoche vor dem

großen Konzert so fleißig geübt, dass es fast erstaunlich war, lediglich eine Violinistin des Fünfer-Orchesters bereits im großen Orchester wiederzufinden – was ohnehin eine erstaunliche Leistung ist. Aber die jungen Musiker haben ja alle Zeit der Welt, schließlich ist es an den Zinzendorfschulen üblich, dass im Schulorchester neben Schülern aller Jahrgangsstufen auch Altschüler, Eltern, Freunde und Mitarbeiter gemeinsam musizieren.

Vor dem Auftritt des Schulorchesters glänzten als Dominik Schäfer (Trompete) aus der 9R, der Internatsschüler Wenqi Song (Klavier) aus der 10b und Sebastian Flaig (9b) auf der Posaune mit anspruchsvollen Stücken von Joy Webb, Jianzhong Wang und

Leonard Bernstein. Für das große Orchester hatte Reinhard Ziegler zwei Sätze aus George Bizets Arlésienne Suite und dem Balletto aus der ersten von Otto Respighis „Ancient Aires ans Dances“ gewählt.

## Donnernder Applaus

Zu seiner Arlésienne Suite wurde Georges Bizet von Melodien aus der Provence inspiriert. Er komponierte die Musik 1827 als Bühnenmusik für ein Theaterstück. Das Konzert endete schließlich nach kurzweiligen eineinhalb Stunden mit einer Suite aus Andrew Lloyd Webbers Musical „Jesus Christ Superstar“ – aber nicht ganz: Als Zugaben wurden Medleys aus Bizets Oper „Carmen“ mit donnerndem Applaus gefeiert. eb



Beim Schulkonzert der Zinzendorfschulen musizieren Schüler, Altschüler, Eltern, Lehrer, Freunde und Mitarbeiter der Zinzendorfschulen gemeinsam.  
Foto: Zinzendorfschulen