

Lieder über Männer und Frauen

Zinzendorfschulen | Stehende Ovationen beim Sommerkonzert / Loriots These humorvoll beleuchtet

Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen – das zumindest meinte der vor fünf Jahren verstorbene, unvergessene Lorient und lieferte damit für das Schulkonzert der Zinzendorfschulen eine tolle Steilvorlage, denn Lieder zum Thema »Männer« und »Frauen« oder auch »Männer und Frauen« gibt es schon seit Jahrhunderten.

Königsfeld. So konnte Musiklehrer Johannes Michel mit den Chören und dem Blasorchester der Zinzendorfschulen ein abwechslungsreiches Programm einstudieren, in dem Loriots These von verschiedenen Seiten beleuchtet wird.

Mal betrachtet der große Chor »Das fremde Wesen« in einem gleichnamigen Song der Wise Guys, in dem für Männer und Frauen die jeweils andere Hälfte der Menschheit als Alien dasteht, dann wird das vermeintlich starke Geschlecht a cappella in den Worten Herbert Grönemeyers besungen. Der Blick auf Frauen aus Männersicht wurde in dem alten Sailors-



Mit seiner These »Männer und Frauen passen einfach nicht zusammen« liefert der unvergessene Lorient für das Schulkonzert der Zinzendorfschulen eine tolle Steilvorlage. Die Akteure meistern ihr Konzerte vor großem Publikum souverän. Foto: Zinzendorfschulen

Hit »Girls, Girls, Girls« deutlich und Luci van Orgs Aussage, Ich bin so froh, dass ich ein Mädchen bin brachte die Girlie-Zeit der 1990er-Jahre zurück in den voll besetzten Kirchensaal.

Auch der Chor der fünften und sechsten Klassen setzte sich mit der Thematik auseinander, die in dem Film »Bibi und Tina III« erst kürzlich als

»Jungs gegen Mädchen« über die Leinwand flimmerte und jetzt live von der Unterstufe dargestellt wurde. Drei witzige Stücke nach Heinz Erhardt hatten sie ebenfalls im Programm.

Gemeinsam mit dem Blasorchester gaben die Kinder ein Medley aus »My Fair Lady« zum Besten, bevor die Instrumentalisten ohne Chor

Billy Joels »Uptown Girl«, Chris de Burghs »Lady in Red« und – als ersten Berufswunsch vieler Jungs – die Piraten der Karibik heraufbeschworen. Eine der vielen Überraschungen des beinahe zweistündigen Konzerts war das Solo der Schulsekretärin Sabine Milbradt mit Margot Werners Gassenhauer »So ein Mann«, eine andere waren die gelun-

genen Intermezzi der Abiturienten Max Holm und Maximilian Schaible, welche mehrere der großartigen Lorient-Sketche (Ich will einfach nur hier sitzen!) zeigten.

Am Ende gab es für das tolle Konzert stehende Ovationen und zum Dank dafür den Hit der Weath eine Zugabe aller Chöre gemeinsam mit dem Blasorchester.