

Musikalische Großtat vieler Schüler

Frühjahrskonzert mit 100 Mitwirkenden überzeugt das Publikum an den Zinzendorfschulen

Königsfeld – Zwei Zugaben forderte das Publikum von den 100 Musikern der Zinzendorfschulen Königsfeld, so bezaubert war es vom Frühjahrskonzert. Die verschiedenen Orchester unter der Leitung von Reinhard Ziegler spielten „Narnia“, so wurde das Programm nach der Filmmusik von Stephen Barton und Harry Gregson-Williams benannt, welche das Schulorchester zum Ende und Höhepunkt der Aufführung spielte, berichtet das Schulwerk.

In dieser großen Besetzung mit je rund 25 Streichern und Bläsern sowie Schlagwerk bezauberten die Musiker das Publikum. Zuvor boten sie im voll

besetzten Kirchensaal auch Brahms' „Variationen über ein Thema von Joseph Haydn op. 56a“ und das Vorspiel zu Richard Wagners „Meistersinger von Nürnberg“. Die Besucher waren so zahlreich, dass beide Emporen besetzt waren und drei Zuhörerinnen sogar in den Regalen Platz nahmen, in denen die Kissen für die Kirchenbänke gestapelt werden.

Den Auftakt zum Konzernachmittag hatten die jüngsten Zinzendorf-Schüler gemacht. Das Fünfer-Orchester debütierte mit dem Stück „Blessing“ des norwegischen Chorleiters Tore W. Aas, dem Traditional „I've got Peace“ und Jacques Berthiers „Bless the Lord my Soul“. Fast doppelt so viele Schüler spielen im Orchester der sechsten Klassen, die nach dem traditionellen „Halleluja“ und Antonín Dvoráks „Aus der

neuen Welt“ auch ein „O Happy Day“ so präzise und grooving interpretierten, dass sie es locker mit einer Dixie-Band aufnehmen konnten. Die Jazz-Band wartete diesmal gleich mit zwei Keyboardern auf, was – zusammen mit dem Schlagzeug – dem treibenden Rhythmus vor allem beim Set-Opener „Moondance“ aus der Feder des irischen Musikers Van Morrison sehr entgegen kam. Geschickt wurde der Spannungsbogen aufgebaut: Oliver Böhler wirbelte schon am Schlagzeug, als die anderen Musiker nach und nach die Bühne betraten und die charakteristischen Riffs aufgriffen.

Die Sängerinnen Sarah Egbuche und Kira Schick wechselten sich am Mikrofon ab – jeweils passend zum Charakter ihrer Stimmen übernahm Sarah das Mikrofon bei den ruhigen Jazz-Stü-



Das Orchester der sechsten Klassen der Zinzendorfschulen Königsfeld begeistert das Publikum. BILD: ZINZENDORFSCHULEN

cken „Angel Eyes“ und „Stormy Monday“, während Kira beim temperamentvollen „Moondance“ und Luis Bonfis „Manha de Carnaval“ Stimmkraft bewies. Nach dem instrumentalen „De-

ar old Stockholm“ überraschte bei der Zugabe der Jazz-Band David Fornal als Sänger mit dem vor allem durch Joe Cocker bekannt gewordenen „Unchain my Heart“.