

Schüler geben Frühjahrskonzert

Königsfeld (in) Seit vielen Jahren ist es fester Bestandteil schulischen Lebens an den Zinzendorfschulen in Königsfeld, das große Frühjahrskonzert. In der Woche der Vorbereitung auf das Konzert wird geprobt, geackert und gearbeitet, um jeden Ton sauber rauszubringen. Klassenarbeiten aller Fachrichtungen sind in dieser Zeit verpönt und finden auch nicht statt, so Schulleiter Rainer Wittmann.

Am vergangenen Samstag war es dann soweit, der Kirchensaal der Herrnhuter Brüdergemeine war komplett belegt mit Eltern und Großeltern, Geschwisterkindern und Freunden, Lehrern und Mitschülern. Und die jungen Musiker zeigten was sie drauf haben. Eröffnet wurde das Frühjahrskonzert von den jüngsten Musikern, dem Fünfer-Orchester, die zwei Stücke zum Besten gaben und das Publikum damit auf einen schönen, musikalischen Nachmittag einstimmten.

Schon das Unterstufen-Orchester zeigte welche musikalische Vielfalt an der Schule gelebt wird. Von „Rock on“ über „Fluch der Karibik“ bis hin zur bekannten irischen Volksweise „Oh Danny Boy“ – letzteres gesanglich eindrucklich vorgetragen von Maximilian Schai-ble – wurden die jungen Musiker immer wieder mit Zwischenapplaus belohnt.

Gut eingespielt präsentierte sich die Jazz-Band, die sich mit klassischem Jazz, Swing und Funk präsentierte. Bei den Klassikern „On Green Dolphin Street“ und „Flyme to the Moon“ glänzten Sonja Rockenfeller und Roland Lutz mit ihrem Gesang. Nicht erst bei „Diggin on James Brown“ kam richtig Bewegung ins Publikum, das die Jazzer nicht ohne Zugabe von der Bühne entließ.

Karolina Königsberger brachte mit dem „Oriental Dance“ die musikalische Kraft, die in einer Harfe steckt zum Ausdruck nachdem Simon Dereck mit dem Marimbaphon „Yellow after the Rain“ gespielt hatte. Fünfzig Musiker umfasst das Schulorchester, das in der Abteilung Klassik mit dem „Norwegischen Tanz“ von Edvard Grieg zeigen konnte, dass Musik mehr ist als nur die Summe aller Instrumente und mit der „1. Sinfonie in c-moll“ von Johannes Brahms wurde es feierlich und ernst bevor man mit der „Barcarole“ aus Jaques Offenbachs „Hoffmanns Erzählungen“ dem stürmischen Wunsch des Publikums nach einer Zugabe entsprach.

Mit dem lang anhaltenden Beifall, den die Musiker am Ende ihres Frühjahrskonzerts erhielten, brachte das Publikum auch seinen Dank an den musikalischen Leiter Reinhard Ziegler zum Ausdruck.



Am Anfang des Nachmittags stimmt das Fünfer-Orchester das Publikum auf einen schönen, musikalischen Nachmittag ein.

BILD: FEIN