



Vor dem Haus des Gastes spielten rund 110 Musikerinnen und Musiker bei der Sommerserenade. Die Jüngsten machen den Anfang.  
FOTOS: ZINZENDORFSCHULEN

## Sommerserenade ein voller Erfolg

Sommerserenade der Zinzendorfschulen bei idealem Wetter. Abend voller Klassik, Jazz und Pop begeistert das Publikum

**Königsfeld** Es war ein Abend, wie geschaffen für die Sommerserenade der Zinzendorfschulen. Zum ersten Mal seit Jahren – vom Gemeindejubiläum im vergangenen Jahr abgesehen – konnte das einstündige Konzert wieder unter freiem Himmel stattfinden. Und so ließen die Orchester der fünften und sechsten Klassen, das Ensemble der Musikinsel, die Jazz- und Popband, die Zinzendorf-Jazz-Combo sowie das Schulorchester den Kurpark mit sommerlichen Melodien erklingen. Das Publikum hatte die Wahl, auf den Stühlen oder dem Rasen Platz zu nehmen oder das Konzert bei einem kühlen Getränk im Außenbereich des Cafés zu genießen. Das Menuett aus Händels „Feuerwerksmusik“ machte den Auftakt, und schon dieser – gespielt von Schülerinnen und Schülern der fünften Klassen – ließ erahnen, welche Talente im Laufe des Abends noch zu erwarten waren. Die Erwartungen wurden nicht enttäuscht. Es folgten die sechsten Klassen mit einem Ausschnitt aus Mozarts „Zauberflöte“, und beide Orchester spielten jeweils nach den Klassikern noch ein moderneres Stück. Mit Herbie Hancock's funkigem Jazz-Standard „Cantaloupe Island“ zeigte das Ensemble der



Musiklehrerin Anita Brodrick (links) unterstützt die Teilnehmenden der Musikinsel bei einer Interpretation von „Cantaloupe Island“ mit Gesang. **E**

Musikinsel, wie sehr die Schülerinnen und Schüler dem Start des Musikprofils entgegenfieberten. Um sich auf das im kommenden Schuljahr startende vierte Profil des Zinzendorfgymnasiums vorzubereiten, haben sich etliche Jugendliche der Mittelstufe zu freiwilligem, intensivem Musikunterricht entschieden. Benjamin Heil, unter dessen Gesamtleitung der Abend stand, und Reinhard Ziegler, Bandleader der Zinzendorf-Jazz-Combo – die mit den beiden Stevie-Wonder-Hits „You Are the Sunshine of My Life“ und „Isn't She Lovely“ begeisterte –, hatten gemeinsam „Cantaloupe Island“ in einer Version mit Gesang arrangiert. Die Jazz- und Popband startete mit dem Rap „Verliebt in mich“ und legte mit Justin Timberlakes „Can't

Stop the Feeling“ nach, bevor der Auftritt dieser Formation im dynamischen „Take Five“ mündete, bei dem Klavier und zwei Saxophone in unterschiedlichen Tonlagen sich ein musikalisches Triell lieferten. Das Schulorchester, bei dem neben aktuellen Schülerinnen und Schülern auch Eltern, Ehemalige und Freunde der Zinzendorfschulen gemeinsam musizieren, stimmte mit der Ouvertüre von Bizets Oper „Carmen“ auf den letzten Teil der Sommerserenade ein. Zum Schluss spielten alle 110 Teilnehmenden aus den verschiedenen Ensembles gemeinsam den energiegeladenen Latin-Pop-Song „Let's Get Loud“.

VON STEPHANIE WETZIG